

LORIGE

MORE THAN INSPIRATION

LES DEUX CRÉATEURS DE LORIGE, EMERIC PARAUD ET CLÉMENT ETIENVRE, POURSUIVENT LEUR LANCÉE EN 2023 ET ANNONCENT LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU GARDE-TEMPS UNIQUE FABRIQUÉ À PARTIR DES FREINS EN CARBONE/CARBONE DE LA F1 MCLAREN PILOTÉE PAR AYRTON SENNA EN 1993... L'AS-01 TOURBILLON, UNE ÉDITION LIMITÉE DE 8 PIÈCES.

Lorige est une marque horlogère franco-suisse, jeune et à fort potentiel, créée en 2018 après la rencontre au Mans de deux passionnés de sport automobile Emeric Paraud et Clément Etienvre, leur objectif étant à travers leurs montres de susciter et transmettre de l'émotion semblable à celle ressentie sur des circuits.

Ils ont su trouver des investissements pour le lancement de leur production et s'entourer de fournisseurs reconnus dans l'industrie horlogère, tels *Timeless* pour les mouvements et *Régence Production* pour les pièces extérieures de la montre (lunette, couronne, etc.) ainsi que les aiguilles, la boucle, ...

En 2020, Lorige et la manufacture genevoise Régence Production s'associent pour développer et fabriquer la partie horlogère. Décembre 2020 voit la naissance de la BL-Endurance*. Le modèle originel « Gris Circuit » est équipé du tout premier mouvement de la marque, le LOR-PR01 (PR pour Peripheral Rotor). Deux autres modèles suivront, la BL-Endurance « Bleu 24h » en avril 2021 et la BL-Endurance « Hyperblack » en décembre 2021, chacune étant produite en 24 exemplaires en hommage aux 24 h du Mans, la plus mythique des courses d'endurance.



© e.bierry

Emeric Paraud et Clément Etienvre,
les cofondateurs de Lorige



© Lorige

Plaquettes de frein et disque carbone/carbone
signés par Ayrton Senna en 1993



© Lorige

L'AS-01 Tourbillon Volant Central édité à 8 exemplaires

PRÉ-LANCEMENT CHEZ LEGACY CONCEPT STORE

En avant-première, une soirée de présentation du modèle **AS-01 Tourbillon** s'est déroulée lors de l'inauguration de son premier distributeur parisien Legacy Concept Store. Un cocktail privé tout en convivialité a réuni la presse horlogère française en ce début février. Les deux cofondateurs de Lorige, Emeric Paraud et Clément Etienvre, ont pu présenter leur premier modèle BL-Endurance* ainsi que les tout premiers éléments du nouveau garde-temps, l'**AS-01 Tourbillon**, aux différents médias présents.



Sébastien Chapelle, Emeric Paraud, Sophie Grimaud et Clément Etienvre



Clément Etienvre et Philippe Dumas



Grégoire Paturol et Lamine Fathi



Pré-lancement AS-01 chez Legacy Concept Store

L'**AS-01 Tourbillon** sera entièrement dévoilé à l'hôtel Beau-Rivage pendant la grand-messe horlogère du 26 mars au 2 avril à Genève, en parallèle du Salon Watches & Wonders. S'appuyant sur le savoir-faire et la philosophie de maîtres horlogers, ce premier garde-temps tourbillon d'exception permet d'une certaine manière de pérenniser l'extraordinaire histoire de la Formule 1.

Pour ce modèle, Lorige plonge dans l'histoire de la course automobile pour créer un garde-temps hors du commun dont le boîtier est usiné à partir des plaquettes de frein en carbone/carbone de la McLaren MP4/8** pilotée par Ayrton Senna lors de la saison 1993. Légende de la F1, triple champion du monde, il termina 2e de cette saison après un duel épique avec le français Alain Prost. Lorige s'est donné pour mission de concevoir et fabriquer un modèle digne de cette histoire automobile qui ne peut être réalisé qu'une seule fois, et en huit exemplaires seulement.

Il a fallu plus de trois ans aux deux associés, pour breveter les techniques spécifiques de retraitement du carbone/carbone des freins du véhicule de course pour les transformer en boîtiers de montres.

À PIÈCE EXCEPTIONNELLE, MOUVEMENT EXCEPTIONNEL

Lorige a décidé de développer un premier **mouvement Tourbillon Volant Central**, en s'appuyant sur le travail de Dominique Renaud et sur l'expertise du regretté Pierre Favre.

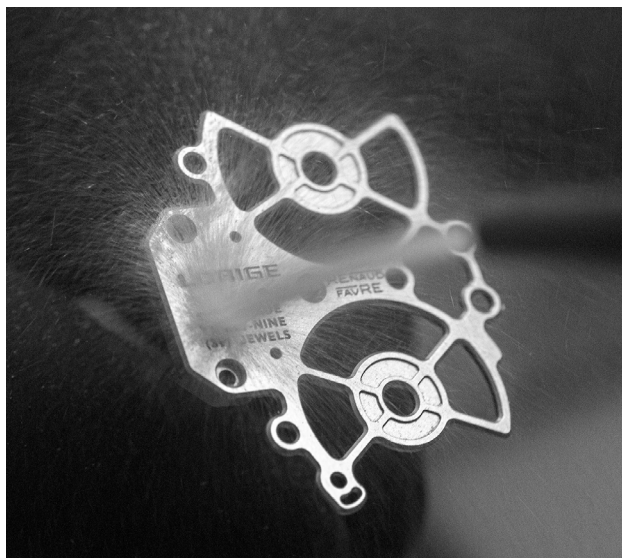
Le **mouvement LOR-TC01 (TC pour Tourbillon Central)**, conçu en collaboration avec Timeless unité Renaud-Favre, repose sur un cahier des charges très simple en apparence mais d'une grande complexité dans sa réalisation. Sa structure condensée et ses différentes finitions accentuent les lignes de chaque élément sans vraiment faciliter l'assemblage des 323 composants du mouvement. La cage supérieure du tourbillon est en titane, ce qui complique encore le processus des quatre terminaisons, surtout sur des surfaces si petites, la pièce ne mesure que 13,6 mm de diamètre.



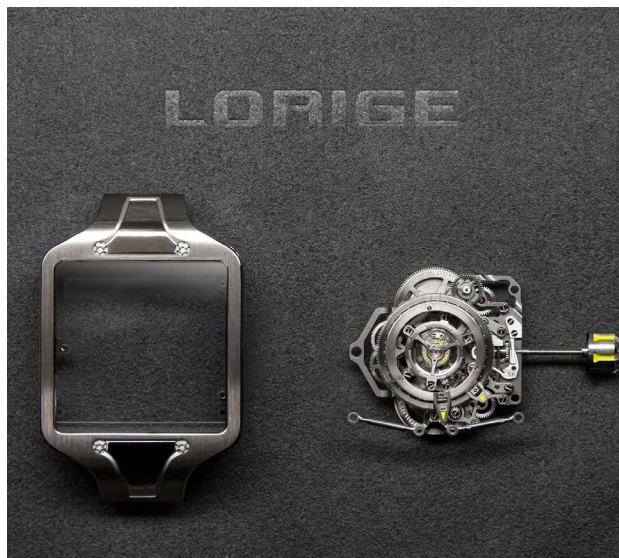
Les trois années des championnats de F1 remportées par Ayrton Senna sur la cage du Tourbillon de 13,6 mm

L'affichage des heures et des minutes s'effectue à l'aide de disques où sont fixées des aiguilles aussi esthétiques que complexes à réaliser étant donné les différentes finitions polies, satinées et microbillées et leur forme en A rappelant aux passionnés la première lettre du modèle AS-01.

Le mouvement est ainsi un véritable calibre de haute horlogerie, comme en témoigne le souci du détail tel que le chanfreinage des roues du pont inférieur pour éviter les interférences avec d'autres rouages ou encore les dentures des barillettes usinées après le traitement de la pièce. Autant d'étapes qui ajoutent à la complexité de la fabrication de ce mouvement.



Microbillage à la main du pont inférieur de l'AS-01



Lunette en or gris rappelle les courbes des F1 des années 90
- Mouvement Tourbillon Volant Central LOR-TC01



Dominique Renaud, concepteur horloger
prototypiste chez Timeless Genève

Dominique Renaud précise : « Ce mouvement dont nous sommes à l'origine avec Pierre Favre, est un véritable défi technique réalisé par une fantastique équipe d'horlogers et techniciens. Sa fabuleuse architecture aérienne centrale possède d'une part, un tourbillon suspendu, et d'autre part un affichage analogique heures et minutes à disques sur roulement à billes. Chacun d'eux reçoit, de manière totalement indépendante, sa propre énergie venant d'un des deux barillettes dédiés. Tout cela a été fait dans l'idée de lissage des forces et des perturbations chronométriques, fidèle à l'esprit même du tourbillon. Les créateurs de chez Lorige à l'initiative de ce magnifique projet, ont su réunir plusieurs mondes de haute technologie. En effet, le boîtier de la montre est taillé directement dans le carbone/carbone des plaquettes de frein ayant servi sur une voiture extraordinaire ! Le tout amenant une part d'histoire et de rêve... »

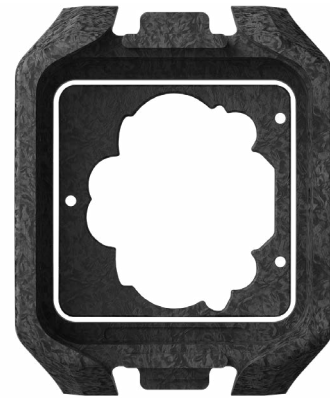
Évidemment, Lorige a voulu imprégner la pièce de certains codes et détails de l'univers auquel elle se réfère. Ainsi, le tourbillon est placé au centre de l'ensemble tout comme le pilote dans une automobile, les deux barillettes adoptent le design esthétique des jantes Speedline de l'époque, et la fixation du mouvement s'effectue par des « tirants », comme ceux des trains roulants de monoplaces. À cela s'ajoutent des clins d'œil à l'histoire, par exemple, les trois championnats du monde de Formule 1 du pilote brésilien sont gravés dans la cage supérieure en titane du tourbillon, mais aussi les rappels du jaune de son casque mythique, et la réserve de marche de 93 heures fait même référence à l'année des freins en carbone/carbone utilisés pour façonner les boîtiers. La lunette en or gris rappelle également les courbes des F1 des années 90. Tant de détails qui lui donnent tout son caractère, que l'on peut découvrir au fur et à mesure en parcourant cette pièce spectaculaire.

LE BOÎTIER EN CARBONE/CARBONE

Trois ans de R&D ont été nécessaires pour trouver un procédé permettant de retraiter le matériau, de le rendre étanche et de pouvoir l'usiner tout en ayant une finition digne de l'horlogerie... un vrai défi !

Le retraitement du carbone/carbone est breveté par Lorige. La composition de ce carbone pauvre en résine ne permet pas de l'utiliser dans son état normal pour fabriquer des boîtiers de montres. Contrairement aux principaux carbones utilisés en horlogerie (forgé, TPT, etc.), Lorige a dû retraiter la matière pour la rendre plus dense et donc étanche, alors qu'un carbone forgé peut être usiné directement sans aucune étape de retraitement.

Chaque boîtier en carbone Lorige nécessite plus de 30 heures de temps de fabrication, avec environ 10 étapes différentes, 5 phases d'usinage complexes, environ 10 outils par phase, dont des fraises de 0,2 mm. Chaque boîtier est unique de deux faits : de la trame aléatoire des fibres de carbone des plaquettes de frein et de l'année de production de la plaquette de frein, c'est même le style des fibres qui est différent (fibres droites, fibres courbées...). La densité du carbone en fait un matériau très léger, un boîtier Lorige pèse seulement quelques grammes.



*Boîtier et cadran AS-01 taillés dans une des plaquettes de frein de la Formule 1 McLaren MP4/8** de 1993*

© Lorige

LE CARBONE/CARBONE : UN MATÉRIAU EXTRÊME

C'est un carbone spécial, développé pour le secteur aérospatial, notamment pour les bords d'attaque (la partie avant du profil aérodynamique) de fusée. Le carbone/carbone ou C/C est très résistant aux températures extrêmes (jusqu'à près de 3000°C) par rapport au carbone traditionnel.

Ce carbone est apparu pour la première fois en sport automobile dans les années 80 sur les voitures de Formule 1 en raison de sa légèreté et de sa capacité à résister aux très hautes températures liées aux freinages intenses lors des courses. Les freinages obtenus grâce à ce matériau sont plus efficaces que les freins en acier utilisés en course dans la plupart des catégories mondiales. Par exemple, sur une LMP2, on passe de 300 km/h à 100 km/h en 2 à 3 secondes, le tout en moins de 200 mètres.

Les freins carbone/carbone sont interdits sur les véhicules homologués sur route car ils doivent atteindre une température de 350°C avant de fonctionner, ce qui n'est pas le cas des freins classiques des véhicules quotidiens. La fabrication de ce matériau prend des jours et le cycle de cuisson est très long, ce qui explique son prix élevé (environ 20 000 euros pour 4 disques et 8 plaquettes en LMP2). Tout cela rend ce carbone très spécial, surtout lorsqu'il a enduré 24 heures de course avec des freinages extrêmes sur quelque 5 000 kilomètres pour les voitures de tête.

LE BRACELET

Les deux fondateurs, en charge du design global, ont voulu pour l'AS-01, un bracelet hybride entre caoutchouc vulcanisé et sangle en tissu polyester produit par la société Biwi dans le Jura suisse.

La partie en caoutchouc de couleur blanche rappelle la couleur principale de la McLaren MP4/8** de 1993 et prolonge de façon fluide les formes du boîtier carbone.

Ultime clin d'oeil à la Formule 1, la sangle en tissu passe dans la boucle titane et vient serrer la montre sur le poignet comme le font les harnais de sécurité des pilotes de course.



La boucle en titane et son bracelet hybride caoutchouc/tissu

© Lorige

UNE ÉDITION EN 8 EXEMPLAIRES UNIQUEMENT

Huit montres AS-01 seront produites car les dimensions du boîtier, qui mesure 40 x 50 mm, sont taillées dans seulement huit plaquettes provenant des freins de la McLaren MP4/8** pilotée en 1993 par le légendaire Ayrton Senna. Cette année-là, les plaquettes de frein avaient une largeur de 67 mm et une hauteur de 53 mm, permettant ainsi l'usinage d'un seul boîtier en carbone à partir de chaque plaquette.

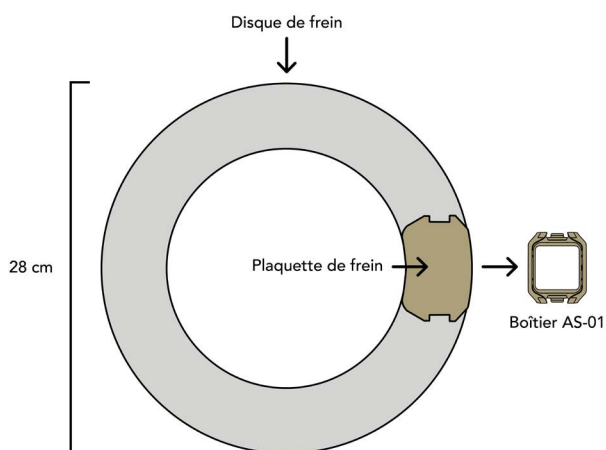


Schéma disque et plaquette de frein carbone/carbone
Formule 1 McLaren MP4/8** de 1993 - Boîtier AS-01



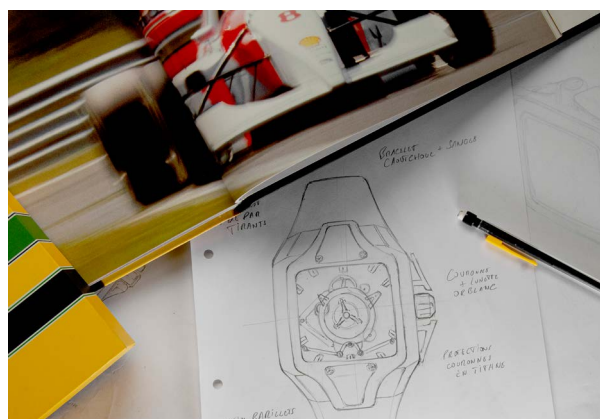
Plaquette de frein carbone/carbone de la Formule 1
McLaren MP4/8** signée par Ayrton Senna en 1993



Vue sur les deux barillets permettant
une réserve de marche de 93 heures



Pose du pont inférieur sur le mouvement LOR-TC01



Premier croquis de l'AS-01



Les 79 composants de la cage du tourbillon de l'AS-01



© Lorige

L'AS-01 Tourbillon Volant Central édité à 8 exemplaires

393.000€ Hors Taxes

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES DE L'AS-01 TOURBILLON VOLANT CENTRAL

BOÎTIER : Carbone/carbone retraité provenant des freins de la McLaren MP4/8 pilotée par Ayrton Senna durant la saison 1993 de Formule 1

LUNETTE : Or gris 18 carats, satinée et polie à la main, vis design Lorige. Glace saphir traitée anti-reflet intérieur

COURONNE : Or gris 18 carats, satinée et polie à la main, laque jaune

SUPPORTS DE BRACELET : Titane grade 5, satiné et poli à la main

CADRAN : Taillé dans le même carbone/carbone que le boîtier et vissé sur le dos du mouvement. Aiguilles des heures/minutes polies, satinées et microbillées. Index et aiguilles avec dépôt luminescent jaune

ÉTANCHÉITÉ : 5 atm

DIMENSIONS : 46,15 x 50 mm (couronne comprise)
ÉPAISSEUR : 12,55 mm

BRACELET : Hybride caoutchouc/tissu en 2 parties. Brins fixes caoutchouc vulcanisé blanc intégré au boîtier. Sangle en tissu polyester noir type harnais de voiture de course

BOUCLE : Titane grade 5, système de serrage avec came de verrouillage type harnais de voiture de course

MOUVEMENT

CALIBRE : LOR-TC01, tourbillon volant central mécanique à remontage manuel. Double barillet 93 heures de réserve de marche, 39 pierres, 21'600 A/h (3 Hz), 323 composants. Balancier annulaire à vis en or, inertie variable. Roues satinées circulaires. Fixation par « tirants »

PLATINE ET PONTS : Microbillés à la main, chanfreins polis à la main, traitement NAC anthracite

FONCTIONS : Heures, minutes sur roulement à billes central

DIMENSIONS : 29,80 x 29,80 mm
ÉPAISSEUR : 8,60 mm

* **BL-Endurance** : Le premier modèle Lorige, lancé en 2020 et décliné en trois références. Brake Late = freinage tardif permettant le plus souvent le dépassement d'un concurrent lors d'une course.

** **McLaren MP4/8** : Formule 1 développée par McLaren et pilotée de manière remarquable par Ayrton Senna durant la saison 1993.